

библиотек исходят не только из узко утилитарных соображений, их занимают и вопросы общеобразовательного характера, с другой — появление книг из области художественной литературы указывает на усиливающийся процесс обмирщения их интересов.

Рассмотренные описи библиотек десяти московских компанейщиков наглядно показывают происходивший в их среде процесс столкновения новых течений со старыми традициями и постепенное внедрение светских элементов в утвержденный и настойчиво охраняемый церковью уклад.

---